

Zpráva vltavského admirála

o konferenci Vltavský epos

22. 10.–24. 10. 2024

Pavilon BOHEMIA, Výstaviště Praha

Neseni příběhy hrdinů z krajín divokých slapů a půvaby obrazů zanikajících světů dospěli aktéři třídenního setkání v Pavilonu Bohemia na Výstavišti Praha i na parníku Vltava k monumentálním projektům 21. století a poznání, nakolik do sebe mohou zapadat předměty, vědy a obory velmi různorodého původu.

Od úterý 22. do čtvrtka 24. října 2024 na studiovém pódiu v rekonstruovaném historickém objektu Všeobecné zemské jubilejní výstavy z roku 1891 prezentovalo v neměřitelném proudu 18 hodin čistého času své poznatky a názory třicet osobností, jak v přátelském milieiu účastníků události, tak v přímém přenosu na internetových sítích, jehož záznam je připraven pro tvorbu video-
sborníku.

V linii cesty z jihu na sever, od Vápencových Alp po mořskou bránu Hamburk, se řeka Vltava představila současně jako přírodní, kulturní, urbanistická a industriální osa, jako výzva pro nové expedice, i jako naplnění myšlenky výzkumného, prezentačního a cestovatel-
ského projektu Atlas Lanna, nesoucího jméno malého, ale pro poutníky ikonického psa Adalberta Lanny mladšího. Otevřely se nové stránky portálu www.atlaslanna.cz, čekající na své naplnění.

S letmou momentkou z premiéry a iniciačního setkání vyjadřujeme poděkování všem, kteří osobní účastí nebo příspěvem záměr přátelsky podpořili.

NEBE s.r.o. & HISTORICKÝ ÚSTAV AV ČR



atlas
Lanna

z pódia zaznělo...

Vltavský epos o dvou stoletích

Martin HOLÝ
Naděžda GORYCZKOVÁ
Jiří KOPÁČEK
Jan PAŘEZ
Nikolaj SAVICKÝ
Milan HLAVAČKA
Petr HUDIČÁK
Dana FIALOVÁ
Viktor VELEK

Úvodní slovo ředitele Historického ústavu AV ČR
Zdravice generální ředitelky Národního památkového ústavu
Atlas Lanna – průvodce vltavského admirála
Strahovský opat Kryšpín a projekt splavnění Vltavy
Od výhonů ke kanalizaci řeky: Vltava v péči firmy Lanna
Zemská samospráva a české řeky
Vltava na fotografiích Fotoatelieru Seidel – Český Krumlov
Pohoda u vody aneb rekreace u Vltavy
Vltava hudbou zachycená

Vltava industriální

Jan JUNGSMANN
Martin HORSKÝ
Lukáš BERAN
Michael RYKL
Miroslav KUNT
Václav ZAHŘÁDKA

Vory mezi přehradami a převozník Smrt
Vznik Vltavské kaskády
Přehrada jako architektonické dílo
Hlávkův a Mánesův most v Praze
Dráha císaře Františka Josefa
Božkova první dresina z roku 1825

Lidé od vody a Vltavský folklor

Anita CRKALOVÁ
Václav HODR a Petr VORÁČ
Michal PLAVEC
Václav MATOUŠEK
Vojtěch PAVELČÍK
Nina MILOTOVÁ

Vorařství – život plavců
Šífařství a Vltavané, cesta vorařství na seznam UNESCO
Vltava, Labe nebo Dunaj? Vývoz jihočeské tuhy v 1. pol. 19. stol.
Trampové, padouři, vězni a vojáci na soutoku Vltavy a Sázavy
Fotografie zaniklého údolí Vltavy
Vltava jako prostor záchrany královské ryby lososa labského



atlas
Lanna

Vltavská cesta jako kulturní dědictví

Petr PAVELEC
Blanka SOUKUPOVÁ
Filip BINDER
Jan HÁJEK
Libor ELLEDER
Kateřina BEČKOVÁ

Vltava jako kulturní cesta dle Charty ICOMOS
Vltava jako symbol češství a pražanství
Krajinářská tvorba Jana Adolfa II. ze Schwarzenberku
Návrhy na usplavnění Vltavy v kontextu merkantilistických ideí
Od Bradáče po limnigrafy - vltavské povodně, jejich záznamy a stopy
Vltavské břehy na nejstarších fotografiích Prahy

Urbanistický vývoj a krajina Vltavy

Karel KUČA
Martin KRUPAUER
Pavla MELKOVÁ
Štěpán RUSŇÁK

Města na Vltavě
Vltava plná života
Vltava jako veřejný prostor
Od Langweila po současnost: kde byly a proč zmizely pražské ostrovy

Inspekční plavba vltavského admirála

Štěpán RUSŇÁK
a Nikolaj SAVICKÝ

Od Císařského ostrova pod Most inteligence
na palubě kolesového parníku Vltava



atlas
Lanna



